***Словарь неологизмов Н.А.Лескова***

*Аболон полведерский(искаж.) – Апполон Бельведерский*

***Аполлон Бельведерский — римская мраморная копия бронзового оригинала работы древнегреческого скульптора Леохара (придворный скульптор Александра Македонского, ок. 330—320 до н. э.) Статуя изображает Аполлона, древнегреческого бога солнца и света, сына Зевса и Лето (Латоны), брата-близнеца Артемиды, в образе молодого прекрасного юноши, стреляющего из лука. Бронзовая статуя Леохара, исполненная ок. 330 до. н. э., во времена поздней классики, не сохранилась. По поводу датировки мраморной римской копии мнения исследователей существенно расходятся. Существует другая реплика прославленной статуи — голова Аполлона, т. н. голова Штайнхайзера (Базель, Швейцария).Мраморная статуя была найдена между 1484 и 1492 на вилле Нерона в Антии близ Рима (совр. Анцио, Италия). В правление Папы Римского Юлия II, в 1506, статуя Аполлона была установлена в антикварии, построенном архитектором Д. Браманте в саду Бельведер в Ватикане. Отсюда её название.***

*Буреметр(народ. этим.) – барометр.* ***БАРОМЕТР. Заимств. в Петровскую эпоху из франц. яз., где baromètre — неологизм ученого Бойля (1665 г.), сложение греч. baros «тяжесть, вес» и metros «мера, измерение».***

*Верояции – вариации* ***1. чаще мн. Видоизменение, изменение отдельных деталей, частностей в чем-н. (книжн.). Этот рассказ имеет в передаче разных лиц несколько вариаций. Слух о несчастьи с сыном с разными вариациями дошел до отца. 2. Отклонение в строении от типа данного организма, модификация (биол.). 3. Видоизменение музыкальной темы посредством преобразования отдельных ее элементов, разновидность одной музыкальной темы (муз.). Тема с вариациями.***

*Грабоватый(искаж.) – горбатый*

*Дансе – танец* ***ТАНЕЦ. Заимств. в XVIII в. из польск. яз., где taniec < ср.-в.-нем. tanz «танец».***

*Дванадесять язык – двенадцать языков*

*Керамиды -(искаж.) пирамиды*

*Клеветон (народ. этим) – сатирическое словообразование от слов “клевета” и “фельетон”.****Заимств. в XIX в. из франц. яз., где feuilleton «фельетон» < «листок», суф. уменьшит.-ласкат. производного от feuille «лист». Фельетон первоначально — последний лист (полоса) газеты, где чаще всего печатались развлекательные материалы.***

*Мерблюзьи(искаж.) – верблюжьи*

*Мантоны (искаж.) – пальто ПАЛЬТО****. Заимств. в XIX в. из франц. яз., где paletot < исп. paletoque «плащ» (от лат. parra «верхнее платье»).***

*Мелкоскоп(народ. этим.) –* ***микроскопМИКРОСКОП. Заимств. в XVIII в. из франц. яз., где microscope — сложение греч. mikros «маленький» и skopeō «смотрю».***

*Мурин – негр* ***НЕГР. Заимств. в XIX в. из франц. яз., где nègre < лат. niger «черный». Ср. белые, краснокожие.***

*Ноговки (народ. этим.) – носки*

*Преламут (искаж.) –* ***перламутрПЕРЛАМУТР. Заимств. в XIX в. из нем. яз., в котором Perlmutter — сложение Perl «жемчужина» и Mutter «мать». Перламутр < перломутр в результате закрепления аканья на письме. Буквально — «внутренний слой раковины моллюсков, окружающий жемчужное зерно».***

*Пубеля (искаж.) – пуделя* ***ПУДЕЛЬ. Заимств. в конце XVIII в. из. нем. яз., в котором Pudel — сокращение Pudelhund (буквально — «плещущаяся в воде собака»), сложения pudeln — плескаться в воде» и Hund «собака». Собака названа по своему пристрастию к воде.***

*Публицейские (народ. этим.) – сатирическое словообразование от слов “публичные” и “полицейские”*

*Парей(искаж.) – пари* ***ПАРИ. Заимств. в XIX в. из франц. яз., где pari — производное от parier (< лат. par «соперник, противник»).***

*Из противной аптеки(народ. этим.) – то есть аптеки, расположенной стороне улицы.  
Свистовые (народ. этим.) – от слов “свисток” и “вестовый” (посланный для передачи вести).   
Складень – складная икона*

*Студинг (народ. этим.) – от слова* ***пудинг ПУДИНГ. Заимств. в конце XVIII в. из англ. яз., в котором оно, как полагают, является суф. производным (суф. -ing, ср. митинг, тренинг, допинг и т. д.) от исчезнувшего др.-герм. pud «вздуваться, пухнуть».***

*Тугамент (народ. этим.) – документ*

*Твердеземное (народ. этим.) – Средиземное море.*